職務経歴書

氏名 イワノワ・アンナ

■職歴要約



日本とロシアで、アニメーション作品の背景美術に携わってきました。ロシアでは、背景制作に加え、美術監修、色彩チェック、背景チームの指導を担当しました。

来日後は、スタジオちゅーりっぷでPhotoshopを使用した背景画、美術設定、美術ボードの制作を担当しました。その後、フリーランスとして複数のスタジオのアニメ作品に参加し、作品ごとの世界観や演出意図に合わせた背景制作に取り組んできました。

現在は株式会社ミルパンセに正社員として勤務し、アニメシリーズの美術ボード、美術設定、各カットの背景制作を担当しています。構図、色彩、光の表現を大切にし、日常風景から複雑な建物や空間まで、幅広い背景制作に対応しています。

■職務経歴

期間	業務内容
2019年6月 – 2021年2月	株式会社ソユーズムリトフィルムスタジオ（ロシア）にて背景美術の美術監督として勤務 ・アニメーション作品における背景設計と美術監修を担当 ・スタイルガイドの作成、背景チームの指導、色彩設計なども含む ・複数の国内向け・国際共同制作プロジェクトに参加

期間	業務内容
2021年7月 – 2022年9月	スタジオちゅーりっぷ -ANIMATION ART & GAME ART studio ・ボードや設定画の作画 ・チームメンバーへの作業分担・進行管理 ・絵コンテ（コンテ）の分析・シーンの意図把握 ・背景制作に必要なリファレンス資料の収集・選定 ・チーム制作における背景美術の共同作業に参加

2022年9月 – 2026年4月	フリーランス背景美術として活動開始 ・アニメ背景美術を一貫して担当（構図、線画、着彩、仕上げまで） **・カットごとの色彩・光・空気感を含めたアートディレクションの提案・実施** ・ アートディレクターとの直接やり取りによる要望のヒアリングと反映 ・複数の制作スタジオと協業し、作品の世界観に合わせた柔軟な表現を提供 ・常に納期を厳守し、スケジュール管理と進行において高い信頼を獲得 ・自主性・責任感を持って業務を遂行し、継続的な依頼を受けている
2026年4月 – 現在	株式会社ミルパンセ — アニメーション背景美術 ・作品の世界観に合わせた美術ボードの制作 ・アニメシリーズの舞台となる空間・建物の美術設定の制作 ・美術ボードにおける色彩・ライティング・雰囲気の設計 ・日常的なシーンから複雑な構造のシーンまで、幅広い背景美術の制作

■テクニカルスキル

Photoshop／SAI／CLIP STUDIO

■自己PR

私の強みは、美術ボードや美術設定から各カットの背景画まで制作できることです。日本とロシアの制作現場で、作品ごとに異なる画風や制作方法に対応してきました。

建物や空間の構造を意識し、構図・色彩・光の表現を通じて、その場所の雰囲気や物語が伝わる画面づくりを大切にしています。日常的な室内や街並みから、ファンタジーの建物や自然背景まで、作品に合わせて制作できます。

作業中の不明点は早めに確認し、修正にも丁寧に対応しています。品質と納期の両方を意識し、チームの一員として責任を持って制作に取り組んでいます。

これまでの経験を活かし、貴社のアニメーション作品の世界観を支える背景美術に貢献したいと考えています。

以上