

履歴書

西暦 2026 年 8 月 30 日現在



ふりがな	やまなか	も え
氏 名	山中 萌衣	
生年月日	西暦	2006 年 7 月 15 日生 (満 20 歳)
ふりがな	さいたまけん こうのすし まつばら	
現住所 (〒 365 - 0042)	埼玉県 鴻巣市 松原 4-3-41	
電話番号	048 - 543 - 4081	携帯番号 080 - 7340 - 0715
E-mail	tca.animecg.m.yamanaka@gmail.com	
ふりがな		電話番号
連絡先 (〒 -) (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)		- -

西暦年	月	学 歴 ・ 職 歴(各別にまとめて書く)
		学 歴
2022	3	埼玉県鴻巣市立 鴻巣南中学校 卒業
2022	4	埼玉県立 大宮光陵高等学校 美術科 入学
2025	3	埼玉県立 大宮光陵高等学校 美術科 卒業
2025	4	専門学校東京クールジャパン・アカデミー
		アニメ総合学科 アニメCG専攻 美術背景コース 入学
2027	3	専門学校東京クールジャパン・アカデミー
		アニメ総合学科 アニメCG専攻 美術背景コース 卒業見込

西暦年	月	免 許 ・ 資 格 ・ 受 賞
2023	11	第66回埼玉県高校美術展 優秀賞 全国大会出品
2024	8	第48回 全国高等学校総合文化祭 岐阜大会 美術・工芸部門
		埼玉県代表として作品出品

自己紹介書

得意な科目・分野	〈デッサン〉 私は、デッサンをしている時に生じる、自分との戦いという時間がとても好きです。デッサンは、どれだけ正確に形を捉えて、モチーフを魅力的に描けているかという自分の実力がすぐにわかる為、6時間程で完成させるデッサンを毎週行っています。
課外活動経験 (アルバイト、インターン等)	なし
趣味・特技・スポーツ	〈音楽鑑賞〉 私は、音楽鑑賞をしながら作業することが多いです。通学時や課題を進めている時、何かインスピレーションが欲しい時、自宅にいる時は音楽を流しながら生活をしています。特に、「BE:FIRST」の「空」を毎日通学時と帰宅時に聴いています。
自覚している性格	〈伝達力と共感力 がある〉 私は、グループワークの話し合いで中々話が進まない時、「現状、話がここまでまとまっていること、まだ解決していない問題」等を話し、話し合いの軌道修正と円滑に回す役割が得意です。また、相談役になることが多く、相手の話を聞いて、相手が今後どうしていきたいのかを聞き出し、それができるよう精神面のサポートをすることが多いです。
自 己 P R	〈納得するまで作り続ける粘り強さ〉 私は粘り強さのおかげで、自分の作品を全国大会に出品することができました。私は高校生の時、美術科に籍を置いており、2年生の時に埼玉県美術展という展覧会に自分の作品を出品することができ、先生方の審査を通過した人だけが出品できる決まりでした。私は、どうしても自分の作品を出品したかった為、アルバイトと塾を辞め、作品制作に全力を注ぎました。毎日放課後は20時まで居残り、積極的に先生方からアドバイスを頂きながら3ヶ月の制作期間を過ごしていました。結果、展覧会に出品することができました。そして、全国大会に出品する権利を頂き、全国大会の会場に自分の作品が飾ってあるところを自分の目で見るすることができました。
志 望 理 由	私は、株式会社じゃっく様が手掛けられた作品を通じて、アニメーション背景を持つ『登場人物の心情に寄り添う力』に深く感銘を受け、志望しました。 私は、貴社が手がけられた「子。ー地球の運動についてー」という作品がとても好きで、拝見した際、圧倒的な星空の美しさに鳥肌が立つほどの感動を覚えました。1カットごとにキャラクタの感情や葛藤を表現し、視聴者を物語へ引き込む背景の力を感じました。 また、今年の6月上旬に会社見学をさせていただいた際、社員の皆様がお互いをリスペクトし合い、とても穏やかな職場の雰囲気を感じました。歴史と高い技術を持ちながらも、温かく風通しの良い環境だからこそ、心を動かす妥協のない作品が生み出されるのだと思いました。私は、視聴者の方々を、作中の登場人物と同じ気持ちにさせるような背景を描きたいと思っています。その為、優れた表現力を持つ貴社の先輩方から直々に勉強させていただきながら、多くの作品に携わりたいと思い、志望させていただきました。

希 望 職 種	背景スタッフ
---------	--------

本人希望記入欄 (勤務地、転居予定、その他) ※勤務地は指定がある場合のみ記入	
---	--