

履歷書・自己紹介書

2026年 6月 29日現在



ふりがな くぼしま かな		
氏 名	窪島 加奈	
2004年 8月 5日生（満 21 歳）		
ふりがな	とうきょうときよせしなかざとごちようめせんろくじゅうろくばんちじゅうさんごう	電話 070-3541-5401
現住所	〒204-0003 東京都清瀬市中里5丁目1066番地13号	E-mail a2325027@st.t-kougei.ac.jp
ふりがな		電話
連絡先	〒 同上 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)	E-mail

[illegible]

学業・作品に関すること 物の空間や空気感、質感表現に力を入れた小柳ゼミというゼミに所属しています。特に私は空間表現に力を入れていて、卒業制作では現実世界と現実とは違った世界、異界との表現の違いをアニメーション制作に取り入れています。現実世界と異界とをどのようにして違いを出すのかを、光や色に注目して描き分けています。色での表現については感情と色を組み合わせ、キャラクターの心情描写を色で表現しています。光の表現については、作中での時間帯に注目していて、時間帯による光の変化に力を入れ、前面に出しています。
--

学生生活において力を入れたこと 学生生活において力を入れたことは、友人と一緒に短編アニメーションの制作をしたことです。短編アニメーションを制作する際は、個々の希望する職種に分かれ、連携を密に取りながら作品制作に取り組みました。私は背景を担当し、監督とのコミュニケーションや様々な画像を監督に見せることによって認識の擦り合わせを行いました。その際は監督との認識に違いがおきないように、そして監督の頭の中のイメージを形に出来るよう、こまめに確認作業を行い、慎重に取り組みました。この経験により、コミュニケーションの大切さと作品制作を円滑に進めるための方法を学ぶことが出来ました。

自己PR
私の長所は責任感が強く、一度決めたことは最後までやり抜くことです。三年の春休みに友人と短編アニメーション制作を行った際、そこで背景動画に挑戦しました。初めての経験で慣れず、一つのカットに三十枚程の背景を描くことに心が折れそうになりました。しかし、周りとの進捗確認をこまめに行い、一人ではなくみんなと共に制作していることを意識することによって、制作のモチベーションを上げ、見事完成しました。この制作では作画班と連携したりCGを駆使したりと、一人で制作しているときには得られなかったことを経験できました。この経験を生かして、様々な背景にも臆さず挑戦していこうと考えています。

趣味・特技
趣味は読書とセルフネイルです。 読書は漫画や小説問わず読んでいます。ジャンルはホラーやミステリー、ファンタジー系の作品が好きです。好きな小説は香月日輪先生の「地獄堂霊界通信」で、中学生の頃から好んで読んでいました。 セルフネイルは最近できた趣味で、友人にネイルをしてもらったことがきっかけで興味を持つようになりました。絵を描いている時や通学しているときなど、色鮮やかな爪を見ると気分が上がります。

志望動機
私が貴社を志望した理由は、貴社の手掛けている「チ。-地球の運動について-」での光の表現に感動したからです。時間帯による光の変化が美しく、特に第17話と第23話の朝の描写は、キャラクターの感情と連動していて画面に引き込まれました。キャラクターの感情が表現されていて、私もキャラクターを引き立て、目に見えない予感や感情が表現できる背景を描きたいと思うようになりました。そして貴社の作品のような没入感のある背景が描けるように感じました。私は貴社で、これまで学んできたリアリティのある描写力を活かし、作品制作に貢献したいと思います。

年	月	免 許・資 格
		なし