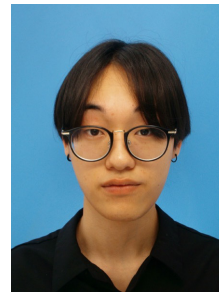


履 歴 書

2025年 5月 30日 現在



ふりがな	のざわ そういちろう	
名前	野澤 総一郎	
	2005年 1月 12日生 (満 21 歳)	男・女
ふりがな	さいたまけん にいざし いけだ	電話 080-8856-8619
現住所	〒352-0015 埼玉県新座市池田5-2-24	Email souicirou0218@gmail.com
ふりがな		電話
連絡先	〒 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ入力)	Email

年	月	学歴
2020	3	日本大学豊山男子中学校 卒業
2020	4	日本大学豊山男子高等学校 入学
2023	3	日本大学豊山男子高等学校 卒業
2023	4	日本大学芸術学部デザイン学科 入学
2027	3	日本大学芸術学部デザイン学科 在学中
		以上

年	月	免許・資格
2023	5	普通自動車第一種運転免許(AT限定)取得

自己PR・ゼミ研究・得意科目・志望動機・特技・アピールポイントなど

私は絵が上手になりたいという強い思いから背景美術を志し、日々制作を続けています。デザイン学科では、与えられた課題を自分の目指すアニメーションや背景美術の方向へ発展させ、アニメーションCMの制作や背景模写に取り組んできました。同時に、グラフィックデザインの課題にも真摯に向き合い、構図・色彩設計・タイポグラフィなどの基礎的なデザイン力を疎かにせず磨いてきました。

独学で制作を続ける中で、光や空気感、時間帯による色の変化について研究してきましたが、同時に、より高いレベルの現場で学び、背景美術としての精度を根本から鍛えたいという思いが強くなりました。自分一人の研究に留まらず、プロの環境の中で技術と視点を吸収し、作品に通用する背景を描けるようになりたいと考えています。

STUDIO ジャックの背景美術が生み出す、光や空気の繊細な表現、映像全体の温度を決定づける空間づくりに強く惹かれました。単なる風景ではなく、物語の感情を支える背景を描く力を身につけ、作品世界の構築に貢献したいと考え、志望いたしました。

私は誰かを感動させる映像をつくりたいと考えています。かつて映像作品の中で感じた空気や温度を、今度は自分が誰かに届ける側になりたいと思うようになりました。自分が受け取った感情を、背景美術を通して次の誰かへと繋いでいきたいです。

私にはやり切る力があります。大学の授業で、くじ引きで選んだアーティストの影響をもとに展示を構想する課題がありました。教授に相談の上、背景模写を軸に展示を構成し、1か月で10枚の背景模写を制作しました。さらに展示を想定したパンフレットやアートブックも制作し、空気感や色彩表現について多くの学びと発見を得ました。

通勤時間 未定	扶養家族数（配偶者を除く） 0 人	配偶者 有・ <input checked="" type="radio"/> 無	配偶者の扶養義務 有・ <input checked="" type="radio"/> 無
------------	----------------------	--	---

本人希望欄（特に給料・職種・勤務時間・勤務地・その他について希望があれば記入）
規定に従います。