

履歴書

2025年 1月 06日 現在



ふりがな	しばさき まさみ		性別
氏名	柴崎 昌美		男・ <input checked="" type="radio"/> 女
生年月日	2004年 5月 24日生 (満 21才)		
ふりがな	ちばけん さくらし おぶがい		
現住所 〒	285-0836 千葉県佐倉市生谷77-14		
TEL	043-463-4426	携帯電話	080-6250-6584
メールアドレス	shibasaki.masami231129@cdg-st.jp		

年	月	学歴・職歴など (項目別にまとめて記入)
学歴		
令和2	4	千葉県立佐倉西高等学校 入学
令和5	3	千葉県立佐倉西高等学校 卒業
令和5	4	専門学校千葉デザイナー学院
		デザイン科 ゲームCG・キャラクターデザインコース 入学
令和8	3	専門学校千葉デザイナー学院
		デザイン科 ゲームCG・キャラクターデザインコース 卒業見込み
職歴		
		なし
		以上

年	月	免許・資格
令和6	11	文部科学省後援 色彩検定3級 取得
令和6	11	文部科学省後援 色彩検定2級 取得

志望動機

私は幼いころに見た劇場版ポケットモンスターの世界観に引き込まれ、絵を描き始めました。映像としての背景美術に心を動かされ、その時の感動を背景美術を通して視聴者に届けたいと思い、貴社を志望しました。

中学時代、貴社の作品の「鬼灯の冷徹」を見てアニメ業界に関わりたいと思い背景美術を志しました。その目標に向かって専門学校では主にデッサンや背景模写に力を入れ、パースや質感の表現を特に意識して制作に取り組んできました。

作品を通じて視聴者の心に感動を届けるためにこれまで培ってきた観察力などを活かし、貴社の作品作りに貢献します。

自己PR

中学生の頃は、思ったことをそのまま口にしてしまうことが多く、相手を傷つけてしまったことがありました。しかし、「自分は気にしていない一言でも、相手にとっては深く傷つくことがある」と気づき、高校生になってからは「一言発する前に一度考える」ことを意識するようになりました。そして、人の悪い所を言って傷つけるより、人の良い所を見て伝える、という事も同時に意識するようになりました。

この習慣を身につけてからは、相手の立場や気持ちを考えた発言が少しずつできるようになり、相手を褒めることでその人との繋がりや、関わりをより一層感じ、信頼関係を築く事ができるようになりました。

現在は、アルバイトで子供たちのやる気を引き出すコミュニケーションの面で役に立っていると思います。今後もこの姿勢を大切にし、相手を思いやる行動を継続していきます。

使用可能ソフト

Clip studio Paint/Photoshop /illastraiter/MAYA/Zbrush/After Effect/Live2D/Unity/Unreal Engine  
Substance 3DPainter/spritestudio/Wold/Excel/PowerPointer

趣味・特技・その他  
趣味…アニメ・漫画鑑賞、ゲーム  
音楽鑑賞(米津玄師が好きです)  
特技…ピアノ演奏(主にクラシック)/トランペット演奏、水泳、書道、中国語を聞き取れる

通勤時間	扶養家族数	配偶者の有無	配偶者の扶養義務
約 90分	0人	※有・ <input checked="" type="radio"/> 無	※有・ <input checked="" type="radio"/> 無

本人希望記入欄 (特に給料・職種・勤務時間・勤務地・その他についての希望などがあれば記入)  
貴社の規定に従います