


フリガナ	チン ハンボ	性別	生年月日	年齢	
氏名	Chin Humbo J	男	1996年1月31日	29	
フリガナ	トウキョウトトシマク ナガサキ3-2-19				
〒	171 - 0051				
現住所	東京都豊島区长崎3-2-19キャンパスヴィレッジ椎名町306号				
自宅最寄り駅	大江戸 線 落合南長崎 駅				
携帯電話番号	080-2628-9028	Email ①	humboichin@gmail.com		
		Email ②	2024225019@std.tohogakuen.ac.jp		
上記以外の住所 (実家等)	〒	- (※留学生は在籍校住所記載)			
		東京都新宿区西新宿5-25-8 東放学園映画アニメCG専門学校			

年	月	学歴・職歴・賞罰	
学歴			
2008	9	CCC Rotary Secondary School	入学
2014	5	CCC Rotary Secondary School	卒業
2014	9	Youth College	入学
2015	7	Youth College	卒業
2015	9	Hong Kong Design Institute	入学
2017	7	Hong Kong Design Institute	卒業
2023	4	鹿児島キャリアデザイン 専門学校 日本語科	入学
2024	3	鹿児島キャリアデザイン 専門学校 日本語科	卒業
2024	4	学校法人東放学園 東放学園映画アニメCG専門学校 芸術専門課程 アニメーション・CG科	入学
2026	3	学校法人東放学園 東放学園映画アニメCG専門学校 芸術専門課程 アニメーション・CG科	卒業見込
職歴			
2017	11	God Plants Technology Company Limited グラフィックデザイナー	入社
2019	10	God Plants Technology Company Limited グラフィックデザイナー	退社
2019	11	Monkey Tree English Learning Center イラストレーター	入社
2023	3	Monkey Tree English Learning Center イラストレーター	退社

		<b>賞罰</b>
		学校法人東放学園 東放学園映画アニメCG専門学校 アニメーション・CG科 精励賞
		以上

<b>■ 志望職種</b>	<b>■ 希望勤務地</b>
美術	東京

<b>■ 志望動機</b>	
<p>アニメ作品において、背景美術が物語やキャラクターの魅力を静かに支えている点に強く惹かれ、美術の仕事に携わりたいと考えようになりました。画面を通して雰囲気や空気感を伝える表現に、とても興味を持っています。</p> <p>貴社が長年にわたりアニメーション背景美術を専門に手がけ、「継続は力なり」という理念のもと、時代の変化に対応しながら制作を続けてこられた点に惹かれ、志望いたしました。私自身も、基礎力を大切に、毎日一枚は絵を描くことを心がけ、少しずつですが技術を積み重ねてきました。作品ごとに異なる世界観を丁寧に表現し、チームで制作を進めていく貴社の制作姿勢に、ぜひ関わりたいと感じています。</p> <p>未経験ではありますが、基礎的な描画力や色彩への理解を大切にしながら、現場で一つひとつ学び、吸収していきたいと考えております。周囲の方々と連携しながら、作品の世界観を支える美術スタッフとして、誠実に取り組んでまいります。</p>	
<b>■ 自己PR1</b>	
<p>私は香港出身で、英語教育機関「Monkey Tree」にて、2Dイラストおよびグラフィックデザインの制作業務に3年以上携わってきました。限られた時間の中で効率よく作業を進めることや、柔軟に発想を切り替える姿勢を大切にしてきました。また、多様なバックグラウンドを持つメンバーと協力する環境の中で、常にチーム全体を意識しながら役割に向き合うことを心がけております。制作では、絵コンテ作成や作画監督としての確認作業を担当し、作品全体のクオリティ向上に取り組んできました。</p> <p>今後は、周囲との連携を大切にしながら、チームの一員として着実に役割を果たし、作品づくりに貢献していきたいと考えております。</p>	
<b>■ 自己PR2</b>	<b>■ PCアプリケーション及び機材の使用経験</b>
<p>多言語環境での生活を通じて、柔軟かつ円滑なコミュニケーション能力を身につけました。デザインだけでなく、映像・アニメ・アプリ・UIなど幅広いジャンルに関心を持ち、自分の引き出しを増やす努力を日々続けています。貴社の多様なプロジェクトに参加し、幅広い視点から貢献できるよう尽力いたします。</p>	<p>Adobe Photoshop(デジタル作画・合成に使用)  Adobe After Effects(エフェクト・合成に使用)  Adobe Illustrator(グラフィックデザインに使用)  Adobe Premiere Pro(編集に使用)  Adobe InDesign(レイアウトデザインに使用)  CLIP STUDIO PAINT(デジタル作画に使用)  PaintMan(仕上げ作業に使用)</p>
<b>■ 趣味・特技など</b>	<b>■ 自由記入欄(本人希望・その他)</b>

<p>趣味はMLB観戦で、特に大谷翔平選手を応援しております。また、映画や日本のアニメを多く鑑賞し、映像から構図や演出の表現を学び、それを自身のイラスト制作に活かすよう意識しています。</p>	<p>4月1日以降の入社を希望いたします。アニメーション制作を心から愛する仲間と一緒に働きたいです。日本滞在中にセブン-イレブンでのアルバイト経験を通して、責任感やチームワーク、柔軟な対応力を身につけました。今後はこれらの経験を活かし、貴社の作品づくりに貢献してまいりたいと存じます。</p>
--	--

年	月	免許・資格等(点数などを含む)
2023	8	日本語能力試験 N2