

履 歴 書

2025年 12月 22日現在



ふりがな	そう せんえい	男・女
氏 名	宋 倩莹	

生年月日	1994 年 08 月 12 日生 (満 31 歳)
------	----------------------------

ふりがな	とうきょうと すみだく たてかわ	電話 090-8565-6927
現住所 (〒 130 - 0023)	東京都墨田区立川4-16-7 401号室	E-mail yuliasong81242021@gmail.com

ふりがな		電話 同 上
連絡先 (〒 -)	同 上	E-mail 同 上

年	月	学 歴・職 歴
---	---	---------

学 歴		
2012	9	遼寧大学 学部 デジタル映画制作専攻 入学
2016	6	遼寧大学 学部 デジタル映画制作専攻 卒業
2017	9	ニューヨーク視覚芸術学院 修士 コンピューターアーツ専攻 入学
2019	6	ニューヨーク視覚芸術学院 修士 コンピューターアーツ専攻 卒業
2022	7	千代田国際語学校 入学
2024	3	千代田国際語学校 卒業
2024	4	専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー デジタルアニメーション科 入学
2026	3	専門学校アニメ・アーティスト・アカデミー デジタルアニメーション科 卒業見込
		以上

職 歴		
2016	7	中国遼寧瀋陽中暢メディア有限公司 入社 (コマーシャルを作る仕事)
2017	7	中国遼寧瀋陽中暢メディア有限公司 退社 (アメリカに留学するため)
		以上

年	月	免許・資格
2013	8	中国運転免許 C1
2024	6	日本運転免許 普通車はAT車に限る
2024	7	JLPT N1取得
		以上

自己PR

子どもの頃からアニメが大好きで、色々なアニメがどう作られているのかを知りたいと思っていました。大学では2Dアニメと3Dアニメの基礎を学びました。卒業後は広告会社で1年間働き、撮影やデザイン、簡単なアニメーションの特效を作りました。また、3Dソフトを使ってポスターの背景を作ったり直したりしました。その後、もっと深く学びたくてアメリカへ留学し、3Dアニメーション制作を勉強しました。短い3Dアニメーションをひとりで作れるようになり、背景の制作に強い興味を持つようになりました。木の板や羊毛フェルトなどの素材を使って、ストップモーションアニメの背景を手作りすることにも挑戦しました。いろいろ挑戦するうちに、キャラクターの動く空間を作ることが好きだと気付き2Dアニメの勉強をするために日本へ来ました。私の目標は、2Dアニメの背景美術の仕事に就き、現場で技術を磨き、作品の世界を支えるような背景美術を作れるようになることです。

志望動機

昔から様々なアニメを観てきましたが、特に2017年のTVシリーズ『最遊記RELOAD BLAST』の背景美術に強くひかれました。色づかいや構図がとても美しく、異世界の空気を感じるような世界観に感動しました。その背景を手がけたのが貴社だと知り、いつか自分もそのような作品づくりに関わりたいと思いました。御社は『最遊記RELOAD BLAST』や『彩雲国物語』『3年z組銀八先生』など、多くの有名なアニメ作品で高いクオリティの背景を制作しており、作品ごとの雰囲気に合わせて色づかいと空間表現がとても魅力的だと感じています。私は大学や留学先で2Dと3Dアニメーションを学び、3Dモデリングの経験もあります。そのため、立体的な構図を考えることや、空間を正確に作ることが得意です。背景を描くときに3Dで全体の形を作り、パースの参考にしながら制作できるのが自分の強みです。御社でスタッフの一員として、数多くの仕事に携わり、技術力を向上させ、様々な作風の背景が描ける人になりたいと思い、志望致しました。将来は美しい背景で物語を支えるアーティストになりたいです。一枚一枚の背景を大切に描き、見る人の心に残る作品を作っていきたいと思っています。

通勤時間	扶養家族（配偶者を除く）	配偶者	配偶者の扶養義務
1時間 0分	0人	有・ <input checked="" type="radio"/> 無	有・ <input checked="" type="radio"/> 無

本人希望記入欄（特に待遇・職種・勤務時間・その他についての希望などがあれば記入）

私は外国人なので、在留カードの更新が必要になります。
可能でしたら正社員での採用を希望します。
採用が決まりましたら、会社の近いところに転居するつもりです。