履　歴　書

ふりがな　　きたむら　けんすけ		
氏　名　北村　健佑		
2005 年　12 月　22 日生　（満　19 歳）	※　(男)・女	
ふりがな　　ちばけんいちかわしおにごえ 現住所　〒 272-0022 千葉県市川市鬼越 1-26-13		電話 090-3827-1498
ふりがな 連絡先　〒　（現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入） 同上		電話

年	月	学　歴・職　歴（各別にまとめて書く）
		学歴
2021	4	クラーク記念国際高等学校　普通科　入学
2024	3	クラーク記念国際高等学校　普通科　卒業
2024	4	HAL 東京　昼間部 2 年制課程　CG 学科　入学
2025	11	HAL 東京　昼間部 2 年制課程　CG 学科　2 年次在学中
		職歴
		なし

記入上の注意　1．鉛筆以外の黒又は青の筆記具で記入。　2．数字はアラビア数字で、文字はくずさず正確に書く。
3．※印のところは、該当するものを○で囲む。

年	月	資　格・免　許
		資格
2024	8	CG クリエイター検定　ベーシック　合格
		賞罰
2024	3	クラーク記念国際高等学校　1 ヶ年皆勤賞受賞
2025	3	HAL 東京　1 ヶ年皆勤賞受賞

通勤時間	扶養家族数（配偶者を除く）	配偶者	配偶者の扶養義務
約　時間　分	0 人	※ 有・(無)	※ 有・(無)

志望の動機

このたび、有限会社スタジオじゃっくにて 3DCG 制作の現場で学びながら貢献したく、応募いたしました。私は学校での制作や個人制作を通じて 3DCG に触れ、映像作品に立体的な表現を加えることの楽しさと可能性に魅力を感じてまいりました。
未経験ではありますが、貴社の作品における丁寧で魅力的な CG 表現に感銘を受け、一から技術を学びながら現場で必要なスキルを身につけ、制作チームに貢献したいと考えております。
貴社の一員として、3DCG を通して作品の魅力を高めることに挑戦し、成長していける機会をいただけましたら幸いです。

自己ＰＲ

私の強みは「観察力」と「対応力」です。
高校 3 年生から専門 2 年生まで、レストランのホールスタッフとしてアルバイトを続けています。週末は特に混雑する職場ですが、お客様に満足して楽しくお帰りいただけるよう、常に意識して接客に取り組んでいます。
この仕事では、周囲をよく観察し、その場に応じて柔軟に対応する力が求められます。私はお客様のご様子やニーズをいち早く察知し、自ら積極的に声をかけるよう努めてきました。また、キッチンとの連携を密に取り、スムーズなサービス提供にも貢献しています。長時間勤務も多く、そうした環境の中で「忍耐力」や「継続力」も自然と身につきました。
さらに、専門学校 2 年生の夏には、株式会社ウェルツスタジオアニメーションにてインターンシップに参加し、2026 年 1 月放送予定の TV アニメ『鎧真伝 サムライトルーパー』の制作に携わりました。セカンダリの作業を担当し、現場のプロの指示を的確に読み取りながら、クオリティを保つための細やかな観察と臨機応変な対応を求められる場面も多く、アルバイトで培った力が制作現場でも活かされたと実感しました。
これらの経験を通じて培った観察力と対応力を活かし、貴社でもユーザーのニーズを多角的に捉え、状況に応じた最適な行動を取ることで貢献していきたいと考えております。

特技、趣味

趣味：プラモデル (素組)
細かいパーツを正確に組み立てることで、集中力や手先の器用さが鍛えられました。
この経験は、細かい作業を丁寧に行う姿勢にも繋がっていると感じています

本人希望記入欄（特に給料・職種・勤務時間・勤務地・その他についての希望などがあれば記入）